

Врач продолжает рисовать

В Кузбассе проходит выставка рисунков из «красной зоны»



АЛЕКСАНДР СУСОВ

АКЦИЯ «РГ»

Юлия Потапова, Кемеровская область

Выставка, организованная кемеровским филиалом «РГ», переехала из Мысков в Белово. Это уже девятый по счету кузбасский город, в котором графические работы Руслана Меллина вызывают неподдельный интерес. И у тех, кто работал в ковидарии, и у тех, кому пришлось побывать там в качестве пациентов.

— В ковидный госпиталь мы попали одними из первых, всей семьей — я, моя тридцатилетняя дочь и десятилетняя внучка, — вспоминает новокузнецчанка Валентина Зычкова. — Врачи нам прямо

Руслан Меллин: Я хочу, чтобы как можно больше людей увидело и узнало правду о пандемии.



АРХИВ РУСЛАНА МЕЛЛИНА

Газификатор, на который в клинике, можно сказать, молятся, работает на пределе мощности.



Пациенты могут узнать врачей, спасших им жизнь, по их глазам на рисунках Руслана.

сказали: «Вы у нас первые пациенты, будем вас лечить и учиться». Как ни странно, это вызвало доверие, страха не было. Была уверенность, что ты не один, тебя не бросят, обязательно спасут. Людей, которые нас вылечили, я сейчас смогу узнать только по глазам, как это изображено на рисунках Руслана. Уже потом мы с дочкой узнали: спасли нас врачи-анестезиологи-реаниматологи родильного дома № 5 Дмитрий Николаевич Балахнин и Елена Федоровна Александрова. А еще медсестры Женя, Наташа, Саша. Они работали слаженно, все делали вовремя, решения принимали быстро. У каждого — «скафандр», по трое перчаток на руках, запотевшие очки, а они целый день рядом — с катетерами и капельницами.

В Новокузнецке представитель городского отдела культуры вручила Руслану благодарственное письмо за реалистичное отражение самоотверженного и подвижного труда медработников в борьбе с коронавирусной инфекцией. Из южной столицы Кузбасса выставка отправилась в Междуреченск. В числе первых ее посмотрел главврач местной больницы Алишер Баховудинов.

втором — установка, обеспечивающая клинику медицинским кислородом. Газификатор, на который в клинике, можно сказать, молятся, работает на пределе мощности. Агрегат, весь в облаках пара, предстанет на рисунке доктора символом спасения.

— Поначалу я хотел уловить то, что меня больше всего поразило, поймать эмоции, состояние коллег и больных, а теперь стремлюсь погрузиться в тему более глубоко. Доступными средствами передать всю тяжесть ситуации, — поясняет Руслан. — Но главная цель — чтобы как можно больше людей увидело и узнало правду о пандемии. Которая стала для всех нас новой реальностью.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Несколько работ хирурга включено в виртуальную экспозицию престижной швейцарской арт-галереи. Уже есть и желающие приобрести ряд рисунков. А еще Руслан подал заявку на конкурс, объявленный музеем Люксембурга.