

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

Кондрашкина Т. Я., Москалейчик И. В.

Школа радостного чтения в Городской детской библиотеке МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система»

Для многих первоклашек нашего города, которые ныне сами являются родителями, встреча с книгой состоялась в Городской детской библиотеке на уроках внеклассного чтения. Результатом этих востребованных уроков стало создание в 1992 году удивительной школы «Школа радостного чтения», девиз которой «Девчонки и мальчишки растут от книжки к книжке...». И вот уже на протяжении 25 лет «Школа радостного чтения», которую по сей день ведет Наталья Леонидовна Гаврилюк, с 1 сентября встречает учеников начальных классов школ города. Библиотекарь, педагог, в глазах ребят и учителей, она непревзойденный корифей и профессор литературы. Практически 95 % читателей Городской детской библиотеки от 7 до 11 лет посещают или посещали занятия Школы, это 54 начальных класса из 10 школ города. По праву можно сказать, что «Школа радостного чтения» – бренд Городской детской библиотеки.

Что же такое и чему учат в «Школе радостного чтения»? В первых – это четырехлетняя программа работы с детьми с 1 по 4 класс на основе лучшей детской литературы. Для каждого класса программа составляется и заранее обговаривается с учителем, исходя из особенностей учащихся конкретного класса. Главное, по мнению Натальи Леонидовны, что в работе с детьми этого возраста – не только привить любовь к чтению, но превратить чтение в радость. Первое занятие в би-

библиотеке – День первого посещения – это встреча с новым, узнавание, знакомство. Все ориентировано на то, чтобы ребенок удивился книгам, увидел необычные книги, много книг, понял, что хорошо учиться ему поможет книга. Каждый ребенок получает свою первую библиотечную книжку (в большинстве случаев это новая книга) – и начинается сложная, кропотливая работа с каждым ребенком. Библиотекарь говорит, что для первоклассников нет слов «не хочу и не могу», а есть слова «хочу и могу» – читать и рассказывать.

Каждое занятие начинается с имени автора, названия произведения и чтения вслух по ролям. Дети так и запоминают: Николай Носов, «Приключение Незнайки и его друзей», Валерий Медведев, «Баранкин, будь человеком», Виктор Драгунский, «Дениска и его друзья» и др., а чтение вслух раскрывает художественное своеобразие книги, объединяет слушателей общими переживаниями, способствует формированию читательского мнения.

В первом классе работа начинается со стихов, маленьких сказок, рассказов. Чтение книги – это задание, цель, и маленький читатель учится ставить цель и идти к ней. Привыкая к этой мысли, ребенок учится читать книги. Вчерашний дошкольник не становится настоящим учеником и читателем автоматически, нужна кропотливая, постоянная работа, ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения – еще не значит стать читателем. Занятия проходят бурно: в классах по 28–30 человек и всех нужно научить не только рассказывать, но и слушать. Основная форма работы с первоклассниками – утренники, дети обязательно учат стихи, все выступают, как артисты. Инсценировка сказок – любимое занятие, где дети раскрываются, растут и меняются с каждым занятием, влияние книги на их развитие становится заметным. Традиционные утренники по стихам С. Маршак, А. Барто, К. Чуковского, С. Михалкова, Б. Заходера – это как сольное выступление на концерте – ребенок представляет себя, выразительно рассказывает о своей первой книжке, о стихах, им прочитанных и т. д. Часто это бывают открытые уроки – на занятиях присутствуют родители. После утренника дети выходят с приподнятым настроением и сходу делятся впечатлениями: кого похвалили за выученное стихотворение, чей рисунок высоко оценили – весь этот положительный настрой является мотивацией к дальнейшему чтению, а родители начинают осознавать необходимость занятий в библиотеке. С первоклассниками в библиотеке обязательно проводится праздник «Спасибо, Азбука!», где каждому ребенку вручается «Дипломчик» от Азбуки. Завершается учебный год у первоклассников в «Школе радостного чтения» праздником «Как хорошо уметь читать!».

Второй класс – новая ступенька в учебе и чтении – дети читают уже заметно лучше, растет техника чтения, ребята с удовольствием пе-

республикуют прочитанное, учатся составлять вопросы, делать выводы. Расширяется круг чтения детей – они узнают много новых писателей. Начиная со второго класса, дети учатся самостоятельно поиску информации, учатся выделять главное в содержании, обдумывать содержание. Постепенно вводится новое задание: формулировать вопросы по прочитанной книге, это очень важное умение. Во 2-м классе дети начинают вести дневники чтения, которые в шутку Наталья Леонидовна называет «портретом читателя». Здесь ребенок не только указывает автора и название прочитанной книги, но и два вопроса к ней, рисунок или кроссворд. По дневнику можно узнать интересы, предпочтения и круг чтения ученика. Именно во втором классе прививаются навыки систематического чтения, ребенок становится настоящим читателем.

Третий, четвертый класс – это этап становления творческого читателя, у детей значительно расширяется круг чтения, они учатся работать с познавательными книгами, энциклопедиями, справочными изданиями. Такие авторы, как В. Бианки, Н. Сладков, И. Пивоварова, М. Пляцковский – проверены временем, их книги читаются активно, с интересом, всем классом. На занятиях в 3, 4 классе часто используется такой сложный жанр, как интервью. В начале занятия читатель получает задание – взять интервью у одноклассников по прочитанной книге. Это трудное задание, но дети с ним справляются, они учатся умению вести диалог.

В своей деятельности Школа радостного чтения использует самые разнообразные формы работы: чтение по ролям, обсуждение книги, различные игры. Основные моменты занятия в Школе – это чтение и игра.

После чтения дети отвечают на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием: веселая или грустная история? Где хотелось смеяться, а где было грустно? Что понравилось? Хороший прием – «словесный рисунок»: рассказать, какие бы картинки они нарисовали к прочитанному эпизоду или отрывку. Наталья Леонидовна предлагает пересказ одного абзаца, выборочный, творческий пересказ (скажем, от имени Домовенка Кузьки, поставив себя на его место). Дети учатся слушать, оценивать друг друга. Они очень любят иллюстрации и всегда увидят что-то свое, не переставая удивлять своей безудержной фантазией!

Через игру дети получают знания, развивают свои способности, расширяют словарный запас, учатся находить оригинальные решения, быть внимательными и сообразительными. Такие формы работы как литературные, познавательные игры, викторины и др. позволяют серьезное мероприятие сделать увлекательным.

С огромным удовольствием дети составляют кроссворды к прочитанным книгам. Это является своеобразной гимнастикой ума, развивает сообразительность, находчивость. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка, конкретность образа – вот основные критерии, которыми пользуются учащиеся при составлении кроссвордов. Кросс-

ворды, как часть урока, используются очень часто. В работе «Школы...» практически на всех занятиях используются командные формы работы – КВН, викторина, литературная игра, познавательная игра и т. д. За 40 минут мероприятия редко удается выслушать каждого, а такая форма позволяет выступить и поучаствовать абсолютно всем.

Атмосфера на каждом занятии поддерживается в духе хорошего тона. Наталья Леонидовна объясняет детям, почему разговорный стиль лучше оставлять на улице, и пользоваться в библиотеке литературным языком, помогает избавляться от слов-паразитов («типа того», «короче», «вобще»...). Дети узнают, что такое речевой этикет, обмен мнениями, правила ведения дискуссии. Они входят во вкус и не разрушают той комфортной культурной среды, которая царит в библиотеке.

Особое значение Наталья Леонидовна уделяет стихам. Это, прежде всего классика. У той же Агнии Барто ребятишки в сборниках находят такие стихи, о существовании которых родители не подозревали. Она не указывает ученикам, какое именно стихотворение выучить – они выбирают дома сами. И, по словам Натальи Леонидовны, получаются целые «концерты поэзии» – все читают разное. Мама, бабушки, дедушки, которые приходят вместе с классом в качестве сопровождающих, наряду с педагогом, бывают в полном восхищении. Как прочувствованно дети читают, как интересно могут рассуждать о прочитанном. Каждое выученное в нежном возрасте стихотворение – это новая ступенька развития, это шаг вперед в технике чтения. Это основы мастерства публичных выступлений. Приобщение детей к поэзии необходимо: поэзия будит воображение, развивает чувство красоты, эмоциональное отношение к окружающему, учит эстетически точному его восприятию.

Еще больше любимы и читаемы детьми литературные сказки. Их увлекает сюжет, полный приключений и волшебства. Но, следя за сюжетом, дети нередко не замечают душевных качеств героев, их самоотверженности, взаимовыручки, доброты. Занятия помогают извлечь этот «намек – добрым молодцам урок». И на лето, когда Наталья Леонидовна дает детям списки литературы, она советует прочитать не менее десяти русских народных сказок.

В «Школе радостного чтения» каждый ученик – читатель, рассказчик, слушатель, собеседник, а также отвечающий и задающий вопросы, читатель рассуждающий, объясняющий и оценивающий. Каждая прочитанная книга должна затронуть ум и сердце каждого ребенка. А иначе – зачем вся эта работа нужна?

На заключительном занятии в 4 классе «Девчонки и мальчишки растут от книжки к книжке» – уже традиционно подводятся количественные и качественные итоги, и каждому выпускнику вручается свидетельство об окончании «Школы радостного чтения», которым они очень гордятся.

Большое внимание в библиотеке уделяется комплектованию «Школы радостного чтения», ведь на класс сразу необходимо не менее 30 экз. Для библиотеки в настоящее время это финансовые проблемы, которые решили совместно с общеобразовательными школами: библиотека и школа раз в году заключают договор, согласно которому библиотеке на комплектование перечисляется определенный небольшой взнос.

Красочные, хорошо иллюстрированные новые детские книги вдохновляют на творческую работу с книгой – сколько рисунков, поделок из различных материалов создается по прочитанным книгам и любимым героям! В библиотеке организована выставка поделок читателей, которая постоянно обновляется и пополняется.

Школа работает в тесном сотрудничестве и с учителями, и с родителями наших читателей. На занятиях «Школы радостного чтения» часто присутствуют родители, они видят, как работают в библиотеке их дети, зачастую открывая для себя много нового о своем ребенке. Библиотекарь приглашается и на родительские собрания в школе, где знакомит родителей с основными направлениями «Школы радостного чтения», с требованиями не только к читателям-детям, но и к учителям и родителям, рассказывают о чтении их детей, помогают решить проблемы в приобщении к чтению. Такие встречи дают эффект: родители становятся союзниками библиотеки, уделяют больше внимания чтению детей. По словам Натальи Леонидовны, она с неподдельной радостью отмечает успехи ребят, щедро хвалит их – и дети расцветают на глазах!

По мнению учителей, дети, окончившие «Школу радостного чтения», подготовлены к изучению литературы в 5-м классе по любой программе. Учителя в конце августа становятся в очередь, чтобы библиотека смогла включить их в свое расписание. Когда руководителю «Школы...» Гаврилюк Наталье Леонидовне вручали муниципальную премию «За особые успехи в образовательной деятельности», учителя аплодировали ей стоя! Сама Наталья Леонидовна также очень благодарна учителям школ города, которые являются истинными единомышленниками «Школы радостного чтения». Это ли не имидж нашего учреждения! И до чего же приятно, когда ребяташки, занимавшиеся в «Школе радостного чтения», уже сами мамы и папы, приводят в библиотеку своих малышей!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журавлева, С.В. «ШКОЛА РАДОСТНОГО ЧТЕНИЯ»: двери, открытые в мир [Текст] / С. В. Журавлева // Контакт. – 2017. – № 89. – С. 31.
2. Петрищева, Л. Приглашаем дошколят: Жизнь начинается с книги [Текст] / Л. В. Петрищева // Библиотечное дело. – 2015. – № 10. – С. 2–6.